



FECHAS

Este curso se realizará en 6 seminarios en horario de sábados de 9h. a 14:30h. y de 16h. a 20:30h.

Seminario I.- 16 Enero.

Seminario II.-20 Febrero.

Seminario III.-27 Marzo.

Seminario IV.-17 Abril.

Seminario V.- 15 Mayo.

Seminario VI.- 12 Junio.



INSCRIPCIÓN:

Se realizara una matrícula de 75€ al reservar la plaza y cada seminario costará 110€

Es necesaria la asistencia al 85% de los seminarios para recibir el certificado. El curso se contempla en su totalidad debiendo abonarse todos los seminarios salvo excepciones acordadas con el centro.

La enfermedad carece de importancia, lo importante es el paciente, la forma en la que él o ella se siente afectado, que es nuestra verdadera guía en la curación.

”

Edward Bach



IMPARTIDO POR:

Ixone Beisti Martínez, con formación en Flores de Bach, Quiromasaje, Dien Chan, Craneosacral Biodinámica, EstirArte, Neurociencia para la educación, Disciplina Positiva Familias.

www.fielatimismo.es



Monasterios de Urdax, 17-19
Pamplona-Iruña
648 188407
surya@centrosurya.com
www.centrosurya.com

**CONOCIENDO EL
TRABAJO DEL
DR. EDWARD BACH**



EN QUÉ VA A CONSISTIR EL CURSO

Este curso de Flores de Bach, nace con la intención de acercar a cualquier persona el trabajo que el Dr. Bach nos dejó. Con el título **“El Dr. Bach, su trabajo y las flores”** queremos hacer entender que detrás de las Flores de Bach, hay algo tan o más importante que las Flores.

Como explica Lluís Juan Bautista en la introducción de “Fiel a ti Mismo”:

”

Lamentablemente cuando se habla del trabajo del doctor Bach, la tendencia es pensar exclusivamente en las Flores que él experimentó y nos dejó. Pero si estudiamos su trabajo con atención encontramos cinco aspectos: las Flores, un “contenido filosófico”, un Sistema, un Método y una finalidad terapéutica.

En este curso de iniciación a las Flores de Bach vamos a realizar un recorrido por los escritos más importantes de su obra profundizando y estudiando estos 5 aspectos.

Este trabajo vamos a dividirlo en 6 seminarios de 10 horas cada uno con un total de 60 horas lectivas. Viajando por la vida y obra de Edward Bach.

En los primeros seminarios el alumno podrá conocer las indicaciones que Bach nos dejó sobre las 38 esencias divididas en los 7 grupos:

1.- Temor: *Rock Rose,* Mimulus, Cherry plum, Aspen, Red Chestnut.

2.- Incertidumbre: *Cerato,*Scleranthus, *Gentian, Gorse, Hornbeam, Wild Oat.

3.- Falta de interés por las circunstancias actuales: *Clematis, Honeysuckle, Wild rose, Olive, White Chestnut, Mustard, Chestnut Bud.

4.- Soledad:* Water Violet, *Impatiens, Heather.

5.-Hipersensibilidad a influencias e ideas ajenas: *Agrimony, *Centaury, Walnut, Holly.

6.-Desaliento o desesperación: Larch, Pine, Elm, Sweet Chestnut, Star of Bethlehem, Willow, Oak, Crab Apple

7.- Sobre protección o excesiva preocupación por el bienestar ajeno: *Chicory, *Vervain, Vain, Beech, Rock Water.

Reconociendo estos aspectos en uno mismo. Realizando ejercicios prácticos de autoconocimiento para poder conectar con lo que el alumno siente y así poder observarlo y reconocerlo también en los demás.

En los siguientes seminarios trabajaremos lo que Edward Bach llama las enfermedades primarias, relacionando los grupos anteriores con distintos estados y dolencias. Descubriendo cómo desarrollar la virtud opuesta, clave para Bach a la hora de superar la enfermedad.

Siguiendo con el recorrido por sus obras, trabajaremos las dos listas descubriendo los 12 curadores, los 7 ayudantes y los 19 últimos remedios intentando que estos escritos nos ayuden a entender y asimilar mejor la importancia de las flores, el contenido filosófico y la finalidad terapéutica que él como médico nos sugirió.

Para finalizar esta introducción a la vida y obra de Bach intentaremos buscar pautas para realizar una entrevista de Flores realizando ejercicios prácticos individuales y grupales.

Hablaremos de neurociencia, disciplina positiva y trabajaremos la imaginación y la emoción. Siempre teniendo en cuenta lo que sentimos en todo este recorrido de búsqueda y crecimiento personal.